

VERVIÉTOIS D'EXCEPTION



Alphonse ONNOU

Dolhain 1893 - Madison 1940

VIOLONISTE VIRTUOSE - FONDATEUR DU QUATUOR PRO ARTE

Violoniste virtuose, doué d'une capacité de mémorisation peu commune, Alphonse Onnou s'inscrit résolument dans les pas de ses illustres devanciers, François Prume, Henri Vieuxtemps et Guillaume Lekeu. Issu d'un milieu modeste, formé à l'École de musique de Verviers, il est lauréat du Prix Vieuxtemps en 1911 et Premier Prix de violon au Conservatoire de Bruxelles (1913), quand il fonde le groupe Pro Arte, nom trouvé en 1917. Jusqu'en 1930, Bruxelles est le lieu régulier de ses concerts.

À l'invitation d'Elizabeth Sprague Coolidge, une milliardaire américaine passionnée par la musique de chambre, le quatuor découvre les États-Unis dès 1926

et s'y produira à de très nombreuses reprises (Concerts Pro Arte-Coolidge), alternant les tournées de part et d'autre de l'Atlantique.

Le Quatuor interprète des compositeurs contemporains (choix artistique d'Onnou), ou plus classiques (option de Laurent Halleux, un autre Verviétois). Il reçoit aussi des compositions spécifiques de Bartok, Roussel et Honegger.

En 1944, Stravinsky écrit pour Germain Prévost, cofondateur du groupe, l'Élégie pour alto solo qui se joue entièrement en sourdine, afin d'honorer la mémoire d'Alphonse Onnou, l'âme du Quatuor Pro Arte.



Wallonie



VERVIERS



CS HV



Verviers Ambitions



© Collection privée

© Paul Delforge - Historien
Institut Destrée - Centre de Recherche & Archives de Wallonie

AVEC LE SOUTIEN DU
ROYAL SYNDICAT D'INITIATIVE DE LIMBOURG

