

VERVIE TOIS D'EXCEPTION



René 1936 - 2016
HAUSMAN

ILLUSTRATEUR, CONTEUR

René HAUSMAN, tout jeune, est imprégné des légendes et traditions des campagnes et forêts ardennaises que lui raconte sa grand-mère maternelle alors que son père, frontalier (Welkenraedt) lui révèle les terribles frasques des personnages narrés par l'auteur et dessinateur allemand Wilhelm BUSCH. Ogre épicurien, René HAUSMAN évolue très vite dans un cadre nature, composé de beautés brunes et bien en chair aux trognes expressives, animaux-hommes, gnomes puisant leur force dans la nature. « Au pays de Vesdre, de Hoëgne et de Berwinne, plusieurs paysages tout en différences et en affinités se réunissent et se contrarient : pâtures, haies

crochues, mares mystérieuses, forêts, fagnes, partout l'arbre griffe le ciel souvent bas et il y a bien toujours un lambeau de brume qui traîne ». C'est sa rencontre avec Raymond MACHEROT qui, après une BD Saki et Zunie (silhouettes malicieuses de lutins préhistoriques) lui ouvre en 1958 les portes du journal Spirou. Illustrations (les Grands Bestiaires) et récits en images (le Camp volant) seront ses domaines d'excellence. René HAUSMAN aura ainsi détourné la toile des mystères ; il a traversé l'imaginaire pour toucher des doigts le rêve d'un petit garçon devenu géant !

Notice biographique dans la *Nouvelle Biographie verviétoise*, vol.1, Comité scientifique d'Histoire de Verviers, 2020.



© Nathalie Hausman-Troquette

AVEC LE SOUTIEN DE
LA MAISON DU TOURISME Verviers

