

VERVIÉTOIS D'EXCEPTION

Louis 1842 - 1926 KEFER

**COMPOSITEUR ET PREMIER DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE VERVIERS
CHEF DE L'ORCHESTRE DE LA SOCIÉTÉ D'HARMONIE**

© coll. Musée de Verviers – Bonn

Après avoir obtenu un premier prix de violon à l'École de Musique de Namur, c'est au Conservatoire royal de Bruxelles que Louis Kéfer gagne ses premiers prix de violon ainsi que d'harmonie et de contrepoint. Il est ensuite nommé premier violon au Théâtre de la Monnaie puis violon solo au Conservatoire royal de Bruxelles où il est désigné professeur de violon adjoint en 1863. C'est en 1873, à l'initiative de Julien Ponty, président de la Société d'Émulation et conseiller communal à Verviers que l'École de Musique de Verviers (futur Conservatoire) est fondée.

Après de longues recherches, un directeur est engagé: Louis Kéfer. Il y donne également des cours de solfège, de violon, d'alto et d'harmonie. En 1889, Guillaume Lekeu, âgé de dix-neuf ans, est présenté à Louis Kéfer qui, l'année suivante, dirigera la première exécution publique de ce jeune compositeur heusytois : *Chant de triomphale délivrance*. Il dirige l'orchestre de la Société d'Harmonie de 1873 à 1909 et l'Émulation, fonde et dirige les Concerts populaires. Son activité de compositeur est également féconde : symphonie, musique instrumentale pour violon, trio à clavier et musique vocale.

© Comité scientifique d'Histoire de Verviers.
D'après la *Nouvelle Biographie verviétoise*, vol.1, Comité scientifique d'Histoire de Verviers, 2020.



AVEC LE SOUTIEN DE LA **SOCIÉTÉ ROYALE D'HARMONIE**

